

	Analyse og kritik af kreative tekster (inklusive litteratur)
C2	<p>Kan give a kritisk bedømmelse af værker inden for forskellige perioder og genrer, fx romaner, poesi og dramaer, og bedømme små forskelle i stil og implicit såvel som eksplicit betydning.</p> <p>Kan genkende spidsfindighederne i det nuancerede sprog, retorisk effekt og stilistisk sprogbrug, fx metaforer, unormal syntaks, tvetydigheder, og kan fortolke og klarlægge betydninger og konnotationer.</p> <p>Kan kritisk bedømme, hvordan struktur, sprog og retoriske redskaber bruges i et værk med et bestemt formål og kan give en begrundelse for egnethed og virkning.</p> <p>Kan give en kritisk bedømmelse af bevidste brud på sproglige konventioner i et skriftligt arbejde.</p>
C1	<p>Kan kritisk bedømme en lang række tekster, inklusive litterære værker fra forskellige perioder og genrer.</p> <p>Kan bedømme det omfang, hvormed et værk følger genrens konventioner.</p> <p>Kan beskrive og kommentere de måder, hvorpå et værk engagerer modtagerne, fx ved at understøtte eller bryde forventningerne.</p>
B2	<p>Kan sammenligne to værker og kan afveje temaer, personer og scener ved at sammenstille ligheder og forskelle og kan forklare relevansen af forbindelserne mellem disse.</p> <p>Kan give en begrundet mening om et værk og vise kendskab til de tematiske, strukturelle og formelle træk og kan referere til andres meninger og holdninger.</p> <p>Kan bedømme, hvordan værket fremmer identificering med personer og kan give eksempler.</p> <p>Kan beskrive, hvordan forskellige værker adskiller sig i behandlingen af det samme tema.</p>
B1	<p>Kan fremhæve de fleste vigtige episoder og begivenheder i en klart struktureret fortælling i hverdagsprog og kan forklare betydningen af begivenheder og forbindelserne mellem dem.</p> <p>Kan beskrive nøgletemaer og personer i korte fortællinger om velkendte situationer, som kun indeholder højfrekvent hverdagsprog.</p>
A2	<p>Kan identificere og i basalt, idiomatisk sprog kort beskrive nøgletemaer og personer i korte, enkle fortællinger om velkendte situationer, som kun indeholder højfrekvent hverdagsprog.</p>
A1	<i>Ingen deskriptorer.</i>
Præ-A1	<i>Ingen deskriptorer.</i>