# **Vurderingsskabelon**

# **AT UDTRYKKE EN PERSONLIG RESPONS TIL KREATIVE TEKSTER (inkl. litteratur)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 |
| Kan anvende enkle ord til at fortælle, hvordan et værk har påvirket vedkommende.  | Kan udtrykke vedkommendes reaktioner på et værk og fortælle om følelser og ideer i et enkelt sprog. Kan i et enkelt sprog udtrykke, hvilke aspekter af et værk der har særlig interesse for vedkommende. Kan forklare, om vedkommende kan lide et værk eller ej og hvorfor i et enkelt sprog.  | Kan forklare, hvorfor visse dele eller aspekter af et værk er af speciel interesse. Kan forklare i nogen detaljegrad, hvilken person vedkommende mest identificerer sig med og hvorfor. Kan relatere begivenheder i en fortælling, film eller stykke til lignende begivenheder, som vedkommende har oplevet eller hørt om. Kan relatere en persons følelser til følelser, vedkommende selv har oplevet. Kan beskrive de følelser, vedkommende har oplevet på et vist tidspunkt i en fortælling, fx den eller de punkter i en fortælling, hvor vedkommende blev bekymret for en person og kan forklare hvorfor. Kan kort forklare de følelser og de betydninger, som et værk har fremprovokeret hos vedkommende.Kan beskrive en persons personlighed. Kan beskrive en persons følelser og forklare årsagerne til disse følelser.  | Kan give en klar præsentation af ens reaktioner på et værk og kan uddybe ideer og underbygge disse med eksempler og argumenter. Kan give en personlig fortolkning af udviklingen i en handling, personerne og temaerne i en fortælling, roman, film eller stykke. Kan beskrive ens emotionelle reaktion på et værk og nærmere forklare, hvordan en sådan reaktion er fremkaldt. Kan i nogen detaljegrad udtrykke ens reaktioner på udtryksformen, stilen og indholdet af værket og kan forklare, hvad man har lagt mærke til og hvorfor.  | Kan detaljeret udtrykke en personlig fortolkning af et værk og kan beskrive reaktioner på visse karakteristika og kan forklare deres betydning. Kan forklare en personlig fortolkning af en person i et værk: den psykologiske/emotionelle tilstand, motiverne til handlinger og konsekvenserne af sådanne handlinger. |

 Vælg deskriptorer, som bedst beskriver elevernes præstation.

 Understøt deskriptorerne med konkrete eksempler fra elevernes præstation.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elev**  | **CEFR kriterie** | **Eksempler fra elevens præstation** |
| Elev A |  |  |
| Elev B |  |  |
| Elev C |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |